



AGENZIA PATRIZIA DE SANTIS

Robert Steiner

DATI PERSONALI

Data di nascita: 28/04/1967

Luogo: Roma

Residenza: Ladispoli (RM)

Nazionalità: Italo canadese

Età scenica: 40-50

Capelli: castani

Occhi: marroni

Corporatura: robusta

Altezza: 1.78

Taglia: 46/48

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (madrelingua), francese (universitario)

CONTATTI AGENZIA PATRIZIA DE SANTIS:

Email desantis@agenziapatriziadesantis.it

Web www.agenziapatriziadesantis.it

Mob [+39] 3482911030

FORMAZIONE

2015 – Workshop “PROVINI INTERNAZIONALI” diretto dal Casting Director Franco Alberto Cucchini, dal regista americano Silvio Pollio e dall’acting coach Patrizia de Santis

2015 – Borsa di studio per merito per gli IVANA CHUBBUCK STUDIOS di Hollywood (CA). conseguita a Roma presso gli HT STUDIO – DE SANTIS (Hollywood Techniques Studio di Patrizia de Santis) il primo Centro di formazione attoriale con “Tecnica Chubbuck” d’Italia

2014 – ACTOR TRAINING in Master Class inglese, Corso di Recitazione cinematografica con la “Tecnica Chubbuck” di Hollywood, presso gli HT STUDIO DE SANTIS di Roma, diretto da Patrizia de Santis, unica insegnante ufficiale di “TECNICA CHUBBUCK” in Italia, certificata da Ivana Chubbuck a Hollywood (CA)

1992-2007 – studio di tecnica lirica (registro tenore lirico/leggero) presso noti tenori a livello internazionale quali Guido Guarnera (collega di Beniamino Gigli) e Gianni Bavaglio (solista della Cappella Sistina e del Conservatorio di S. Cecilia a Roma)

1990 METRO NORTH TALENT – training di recitazione cinematografica (Toronto)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA E FICTION

2015 “I MEDICI” – Merchant (Produzione Lux Vide)

2007 “CARABINIERI 6” – Edoardo

2005 “UN POSTO AL SOLE” – dott. Rifredi

2005 “SABRINA VACANZE ROMANE” – Roberto (Produzione Viacom/Disney)

1991 “LIFE’S CHARADE” – Cameriere (Toronto - Canada)

1992 “LURED” – Frank (Toronto – Canada)

TEATRO

2015 “CANTERVILLE” – Sir Simon (Protagonista) regia Marco Simeoli

2015 “IL CONTE DI MONTECRISTO” – Villefort (Co-protagonista) regia Gino Landi

2013 "CANTERVILLE" – Sir Simon (Protagonista) regia Marco Simeoli
2008 "IL CONTE DI MONTECRISTO" – Edmond Dantès (Protagonista) regia Gino Landi
2006-7 "MOULIN ROUGE" – Christian (Protagonista)
2002 "NOTRE DAME DE PARIS" – Frollo (Co-protagonista) di Riccardo Cocciante
2000 "AL CAVALLINO BIANCO" – Leopoldo (Co-protagonista) regia Don Lurio
1999 "CIN CI LA" – Ciclamino (Co-protagonista)
1995-6 "IL PAESE DEI CAMPANELLI" – Hans (Co-protagonista) regia Sandro Massimini
1994-5 "ACQUA CHETA" – Cecco (Co-protagonista) regia Sandro Massimini
1994 "MACGREGORS" – Alasdair (Protagonista) (New York), regia Saverio Marconi/Baayork Lee
1993-4 "BLOOD BROTHERS" – Eddie (Co-protagonista) regia Vito Molinari
1992 "OKLAHOMA!" – Curly (Protagonista) (Toronto)
1991 "MUSIC MAN" – (Toronto)
1990 "SWEET CHARITY" – (Toronto)
1999-2012 Numerosi concerti, spettacoli e convention in Italia, Spagna, Grecia, Egitto e Mauritius, duettando con artisti fra cui Lucio Dalla, Iva Zanicchi, Loretta Goggi, Renzo Arbore e Pamela Prati.

TELEVISIONE

2009 "I RACCOMANDATI" condotto da Carlo Conti – RAI
2008 "LA VITA IN DIRETTA" – RAI
2008 "UNO MATTINA" – RAI
2008 "DOMENICA IN FAMIGLIA" condotto da Tiberio Timperi – RAI
2008 "TAPPETO VOLANTE" condotto da Luciano Rispoli – SKY
2008 "COSTANZO SHOW" condotto da Maurizio Costanzo – SKY
2007 "BUONA DOMENICA" condotto da Paola Perego – MEDIASET
2006 "SETTE PER UNO" condotto da Gigi Sabani, regia Jocelyn – RAI
2004-5 "CI VEDIAMO IN TV" condotto da Paolo Limiti – RAI
2000 "LA CANZONE DEL SECOLO" condotto da Pippo Baudo, regia Pierfrancesco Pingitore – MEDIASET

DOPPIAGGIO

2000-oggi - innumerevoli doppiaggi in italiano e inglese, parlato e cantato di film, cartoni animati, documentari, pubblicità e video aziendali per committenti fra cui Disney, Paramount, Viacom, Cecchi Gori, RAI, MEDIASET, Alitalia, Fiat, Alfa Romeo, Jeep, Ferrero, Chicco, Wind, Vodafone, ENEL e tanti altri

SPECIAL SKILLS

Scherma storica studiata con Ian Rose (a Broadway) e Tito Tommasini (a Roma)-**Equitazione - Footing**

Laureato in informatica presso l'Università di Toronto

Autore di diversi musicals fra cui "Il Conte di Montecristo", "Canterville" e "Marie Antoinette"